

南華大學 102 學年度第 1 學期授課大綱

科目名稱：人際傳播

科目代號：

英文名稱：Interpersonal Communication

授課教師：郭曜荼

開課單位	社會科學 學院 傳播 <input checked="" type="checkbox"/> 學系 <input type="checkbox"/> 研究所 <input type="checkbox"/> 中心			上課教室	S417
學分數	2	授課時間	星期二 8~9 (15:10~17:00)	修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 必選 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程要求	1.課代：_____。		研究室	S429(05-2721001*5429)	
	2.以理論視角觀察生活中的人際互動。		E-Mail	porsmo@seed.net.tw	
教學目標	本課程教學目標在於了解人際溝通之理論與觀點，並且經由課堂的討論分享，覺察自身的溝通方式，學習將有效的溝通技巧應用於日常生活中。本課程一方面注重溝通理論的學習，以理解透視人際互動中的溝通模式，另一方面則強調個人的內在覺察以及生活實踐。				
與學校七大核心能力之關連性	<input checked="" type="checkbox"/> 學識基礎 <input type="checkbox"/> 專業職能 <input checked="" type="checkbox"/> 實務應用	<input checked="" type="checkbox"/> 自覺學習 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通管理 <input type="checkbox"/> 社會關懷	<input checked="" type="checkbox"/> 人文素養		
與學校基本素養之關連性	<input type="checkbox"/> 倫理素養 <input type="checkbox"/> 民主素養 <input type="checkbox"/> 科學素養	<input checked="" type="checkbox"/> 美學素養 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> 性別素養	<input checked="" type="checkbox"/> 自覺素養 <input type="checkbox"/> 經典素養 <input type="checkbox"/> 公益素養		
與傳播系核心能力之關連性	<input type="checkbox"/> 基本通識素養能力 <input checked="" type="checkbox"/> 敏銳的觀察能力 <input checked="" type="checkbox"/> 思考邏輯能力	<input checked="" type="checkbox"/> 良好的表述能力 <input type="checkbox"/> 企畫製作能力 <input type="checkbox"/> 跨領域整合能力	<input checked="" type="checkbox"/> 溝通協調能力 <input type="checkbox"/> 分析批判能力		
與職涯發展之關連性	<input type="checkbox"/> 資訊科技與資訊服務 <input type="checkbox"/> 金融財務與會計 <input type="checkbox"/> 企業經營管理 <input checked="" type="checkbox"/> 行銷與銷售 <input type="checkbox"/> 物流運輸 <input type="checkbox"/> 休閒與觀光旅遊 <input type="checkbox"/> 天然資源、食品與農業	<input type="checkbox"/> 醫療保健 <input type="checkbox"/> 藝文展演 <input checked="" type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 數位多媒體 <input type="checkbox"/> 藝術設計 <input checked="" type="checkbox"/> 美學創意 <input type="checkbox"/> 工程技術與環保	<input type="checkbox"/> 建築、景觀設計與營造 <input type="checkbox"/> 司法、法律與公共安全 <input type="checkbox"/> 政府公共事務 <input type="checkbox"/> 教育學術 <input type="checkbox"/> 文化出版 <input checked="" type="checkbox"/> 心理諮商與社會服務 <input type="checkbox"/> 殯葬禮儀服務		

課程進度：

週次	日期	進 度 內 容
一	102.9.10	*看電影學溝通
二	9.17	*課程介紹、分組、電影討論 人際溝通初探(意義、特性、功能、模式…) 【指定讀物】 • 陳皎眉(2013)《人際關係與人際溝通》，CH1、CH3、CH5。 【參考讀物】 * 游梓翔、溫偉群、劉文英譯(2012)《人際關係與溝通技巧》，CH1。 鄭佩芬、王淑俐編著(2008)《人際關係與溝通技巧》，CH1、CH5-6。 * 沈慧聲譯(1998)《人際傳播》，CH1-2、CH17。 * 楊威譯(2005)《人際溝通》，CH1、CH14-15、CH18。 * 洪英正、錢玉芬編譯(2003)《人際溝通》，CH1、CH8。 * 維琴尼亞·薩提爾等(2006)《跟薩提爾學溝通》。 * 歐嘉瑞、安尼卡、羅南(1996)《人際溝通分析—TA治療的理論與實務》
三	9.24	*人際關係中的主角—自我(一) —自我概念、自我揭露、周哈里窗… 【指定讀物】 • 陳皎眉(2004)《人際關係與人際溝通》，CH2。 【參考讀物】 * 游梓翔、溫偉群、劉文英譯(2012)《人際關係與溝通技巧》，CH2-3。 * 鄭佩芬、王淑俐編著(2008)《人際關係與溝通技巧》，CH8。 * 沈慧聲譯(1998)《人際傳播》，CH7-8。 * 楊威譯(2005)《人際溝通》，CH5-7。 * 洪英正、錢玉芬編譯(2003)《人際溝通》，CH2。
四	10.01	*人際關係中的主角—自我(二) —信念、價值觀、後設程式… 【指定讀物】 • 陳皎眉(2013)《人際關係與人際溝通》，CH2。 【參考讀物】 * 游梓翔、溫偉群、劉文英譯(2012)《人際關係與溝通技巧》，CH2-3。 * 沈慧聲譯(1998)《人際傳播》，CH7-8。 * 楊威譯(2005)《人際溝通》，CH5-7。 * 洪英正、錢玉芬編譯(2003)《人際溝通》，CH2。 * George Kohlieser (2007)《談判桌上的藝術》，CH4。
五	10.08	*人際關係中的主角—自我(三) —人際吸引、知覺、印象管理… 【指定讀物】 • 陳皎眉(2013)《人際關係與人際溝通》，CH3-4。 【參考讀物】 * 游梓翔、溫偉群、劉文英譯(2012)《人際關係與溝通技巧》，CH2-3。 * 賴祥蔚、鈕則勳(2009)《人際溝通的理論與應用》，CH1。 * 鄭佩芬、王淑俐編著(2008)《人際關係與溝通技巧》，CH2。 * 沈慧聲譯(1998)《人際傳播》，CH3。

		<ul style="list-style-type: none"> * 楊威譯(2005)《人際溝通》，CH2。 * 洪英正、錢玉芬編譯(2003)《人際溝通》，CH3。 * George Kohlieser (2007)《談判桌上的藝術》，CH3-4。
六	10.15	<p>* 語言的世界—語言的特性、陷阱、語言的魔力…</p> <p>【指定讀物】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 陳皎眉(2013)《人際關係與人際溝通》，CH5。 <p>【參考讀物】</p> <ul style="list-style-type: none"> * 游梓翔、溫偉群、劉文英譯(2012)《人際關係與溝通技巧》，CH4。 * 賴祥蔚、鈕則勳(2009)《人際溝通的理論與應用》，CH2。 * 鄭佩芬、王淑俐編著(2008)《人際關係與溝通技巧》，CH3。 * 沈慧聲譯(1998)《人際傳播》，CH10-12。 * 楊威譯(2005)《人際溝通》，CH3。 * 洪英正、錢玉芬編譯(2003)《人際溝通》，CH5。 * George Kohlieser (2007)《談判桌上的藝術》，CH6。
七	10.22	<p>* 語言之外—非語言的特性、功能與管道…</p> <p>【指定讀物】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 陳皎眉(2013)《人際關係與人際溝通》，CH6。 <p>【參考讀物】</p> <ul style="list-style-type: none"> * 游梓翔、溫偉群、劉文英譯(2012)《人際關係與溝通技巧》，CH5。 * 賴祥蔚、鈕則勳(2009)《人際溝通的理論與應用》，CH3。 * 鄭佩芬、王淑俐編著(2008)《人際關係與溝通技巧》，CH4。 * 沈慧聲譯(1998)《人際傳播》，CH13-14。 * 楊威譯(2005)《人際溝通》，CH4。 * 洪英正、錢玉芬編譯(2003)《人際溝通》，CH6。
八	10.29	<p>* 有效的溝通方法—望、聞、問、切</p> <p>【指定讀物】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 陳皎眉(2013)《人際關係與人際溝通》，CH7。 <p>【參考讀物】</p> <ul style="list-style-type: none"> * 游梓翔、溫偉群、劉文英譯(2012)《人際關係與溝通技巧》，CH6。 * 鄭佩芬、王淑俐編著(2008)《人際關係與溝通技巧》，CH7。 * 沈慧聲譯《人際傳播》，CH4。 * 楊威譯(2005)《人際溝通》，CH2。 * 洪英正、錢玉芬編譯(2003)《人際溝通》，CH4。
九	11.05	期中考—「自我溝通練習」
十	11.12	<p>* 人際關係的阻礙—情緒</p> <p>【指定讀物】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 陳皎眉(2013)《人際關係與人際溝通》，CH8。 <p>【參考讀物】</p> <ul style="list-style-type: none"> * 游梓翔、溫偉群、劉文英譯(2012)《人際關係與溝通技巧》，CH7。 * 沈慧聲譯(1998)《人際傳播》，CH9。 * George Kohlieser (2007)《談判桌上的藝術》，CH1-2。

十一	11.19	<p>*人際關係的阻礙—壓力</p> <p>【指定讀物】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 陳皎眉(2013)《人際關係與人際溝通》，CH9。
十二	11.26	<p>*人際關係的阻礙—衝突</p> <p>【指定讀物】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 陳皎眉(2013)《人際關係與人際溝通》，CH10。 <p>【參考讀物】</p> <ul style="list-style-type: none"> * 游梓翔、溫偉群、劉文英譯(2012)《人際關係與溝通技巧》，CH9。 * 鄭佩芬、王淑俐編著(2008)《人際關係與溝通技巧》，CH9。 * 沈慧聲譯(1998)《人際傳播》，CH21。 * 楊威譯(2005)《人際溝通》，CH13。 * 洪英正、錢玉芬編譯(2003)《人際溝通》，CH7。
十三	12.03	<p>*愛情學分(一)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 賴祥蔚、鈕則勳(2009)《人際溝通的理論與應用》，CH5。 • 游梓翔、溫偉群、劉文英譯(2012)《人際關係與溝通技巧》，CH11。 <p>【參考讀物】</p> <ul style="list-style-type: none"> * 沈慧聲譯(1998)《人際傳播》，CH23。
十四	12.10	<p>*愛情學分(二)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 賴祥蔚、鈕則勳(2009)《人際溝通的理論與應用》，CH5。 • 游梓翔、溫偉群、劉文英譯(2012)《人際關係與溝通技巧》，CH11。 <p>【參考讀物】</p> <ul style="list-style-type: none"> * 沈慧聲譯(1998)《人際傳播》，CH23。
十五	12.17	*另類溝通-欺瞞溝通
十六	12.24	<p>*職場溝通、家庭溝通</p> <p>【指定讀物】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 陳皎眉(2004)《人際關係與人際溝通》，CH11-12。 • 賴祥蔚、鈕則勳(2009)《人際溝通的理論與應用》，CH6。 <p>【參考讀物】</p> <ul style="list-style-type: none"> * 沈慧聲譯(1998)《人際傳播》，CH24。 * 鄭佩芬、王淑俐編著(2008)《人際關係與溝通技巧》，CH12。 * 洪英正、錢玉芬編譯(2003)《人際溝通》，CH11。 * 游梓翔、溫偉群、劉文英譯(2012)《人際關係與溝通技巧》，12。
十七	12.31	<p>*人際關係的結束—原因、脈絡、痛苦持續的時間與強度、分手策略</p> <p>【指定讀物】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 陳皎眉(2004)《人際關係與人際溝通》，CH10。 <p>【參考讀物】</p> <ul style="list-style-type: none"> * 沈慧聲譯(1998)《人際傳播》，CH18。 * 楊威譯(2005)《人際溝通》，CH10。
十八	101.1.7	<p>期末專題報告</p> <ul style="list-style-type: none"> • 期末考週 •

講授方式	1. <input checked="" type="checkbox"/> 課堂講授 2. <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 3. <input type="checkbox"/> 實習 4. <input type="checkbox"/> 參觀訪問 5. <input type="checkbox"/> 專題演講
課堂報告 書寫要求	<p>*作業書寫注意事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 期中報告為自我溝通練習。 2. 期末報告為一實地觀察報告，請選擇一個團體或是組織等進行一段時間的人際互動之觀察(例如一週或是兩週等)，觀察結果且須與本課程之人際理論相印證，並以書面的方式呈現之。歡迎以拍攝剪輯成「影片」的方式或是以「照片集」的方式呈現之。 3. 期末的書面報告一律電腦打字，限用 12 級字，限用(新)細明體或標楷體，不收手稿。報告需要封面，並請標明(1)課程名稱；(2)全體組員之系級、姓名、學號；(3)組長總成績加 2-5 分，請特別標示出來，此外組長必須製作甘特圖說明作業進行、並交代組員分工情況，以利評分；(4)繳交日期另訂。 4. 裝訂在左上角或是左側。 5. 所有作業勿剽竊抄襲，引用他人文章或觀點時請註明出處，否則扣分。
主要參考 書籍	<p>【指定讀物】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 陳皎眉(2013)《人際關係與人際溝通》，台北：雙葉。 • 游梓翔、溫偉群、劉文英譯(2012)《人際關係與溝通技巧》，台北：雙葉。 • 鄭佩芬、王淑俐編著(2008)《人際關係與溝通技巧》，台北：揚智。 • 賴祥蔚、鈕則勳(2009)《人際溝通的理論與應用》，台北：五南。 • 蔡文輝(2012)《婚姻與家庭》，台北：五南。 <p>【參考讀物】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蔡鴻濱、郭曜棻、陳銘源(2012)《團體溝通》，台北：揚智。 2. 郭曜棻《國王徹夜未眠》(2010)，台北：中華創意生活協會。 3. 連雪雅譯(2009)《圖解 NLP 自我溝通練習書》台北：世茂。 4. 游羽蓁譯(1999)《誰搬走了我的乳酪》台北：奧林。 5. 洪慧芳譯(2011)《誰在操縱你的選擇》台北：漫遊者。 6. 王石珍譯(2009)《為自己出征》台北：方智。 7. 楊威譯(2005)《人際溝通》，台北：五南。 8. George Kohlrieser (2007)《談判桌上的藝術》台北：商周。 9. 沈慧聲(1998)《人際傳播》，台北：揚智。 10. 洪英正、錢玉芬編譯(2003)《人際溝通》，台北：學富。 11. 呂美女(2011)《練就工作耳：耳朵也要會讀心》台北：天下雜誌。 12. 曾仕強、劉君玫(2002)《人際關係與溝通》，台北：百順。 13. 鍾玉珏、許恬寧譯(2012)《為什麼我們這樣生活，那樣工作？》台北：大塊文化。 14. 楊中芳主編(2001)《中國人的人際關係、情感與信任》，台北：遠流。 15. 歐嘉瑞、安尼卡、羅南(1996)《人際溝通分析—TA 治療的理論與實務》，台北：張老師文化。 16. 王正彥(2005)《溝通恐懼》，台北：遠流。 17. 劉君業(1994)《藉口》，台北：遠流。 18. 蔡慶蘭譯(2005)《姿勢會說話》，台北：遠流。

	<p>19.鄭慧玲譯(1994) 《家庭溝通》，台北：遠流。</p> <p>20.邱珍琬(1998) 《溝通恐懼》，台北：遠流。</p> <p>21.張 芃(1999) 《讀人》，台北：中國生產力。</p> <p>22.鄧伯宸譯(2005) 《說謊》，台北：心靈工坊。</p> <p>23.潘勛、葉子啓譯(2002) 《一派謊言》，台北：時報。</p> <p>24.郭寶蓮譯(1996) 《瞬間親和力》，台北：世茂。</p> <p>25.李怡萍譯(2006) 《我是人，所以我說謊》，台北：人本自然文化事業。</p> <p>26.維琴尼亞·薩提爾等(2006) 《跟薩提爾學溝通》，台北：張老師文化。</p> <p>27.王乃純譯(2006) 《閉嘴，傾聽！贏家溝通方程式》，台北：遠流。</p> <p>28.吳就君(2004) 《家庭如何塑造人》，台北：張老師文化。</p> <p>29.鄭玉英、趙家玉(2006) 《家庭會傷人家庭會傷人－自我重生的新契機(新版) 》，台北：張老師文化。</p> <p>30.鄭玉英、趙家玉(1997) 《家庭秘密-重返家園的新契機》，台北：張老師文化。</p> <p>31.黃漢耀譯(2005) 《黑暗，也是一種力量》，台北：人本自然。</p> <p>32.黃漢耀譯(2005) 《陰影，也是一種力量》，台北：人本自然。</p> <p>33.杜亞倫譯(1998) 《服裝密碼》，台北：胡桃木。</p> <p>34.林萃芬(2006) 《從外在行爲洞察人心》，台北：方智。</p> <p>35.王舜清(2001) 《45 度角的溝通》，台北：高富國際。</p> <p>36.陳郁敏(2007) 《漣漪詞》，台北：相映文化。</p> <p>37.洪蘭譯(2006) 《養男育女調不同》，台北：遠流。</p>
<p>成績考核 方 式</p>	<p>■課堂參與和討論： 30 % (三次點名不到扣考) ■期中報告：30 %</p> <p>■期末小組報告： 40 % (口頭 20%+書面 20%)</p>
<p>備 註</p>	<p>1· 講授大綱及成績評量方式請務必於第 2 週上課時向學生充分說明。</p> <p>2· 請尊重智慧財產權，未經合法授權不得非法影印。</p>