

## 讀者 10 問余湘

文·採訪/黃瀚瑩

你在什麼機緣下投身廣告媒體業？

我出生於臺東，高中時是游泳選手，每天忙著訓練，沒時間好好讀書。雖然可以保送師範大學體育系，但年輕時的我，心裏卻有一個想法：我一定要闖出一番事業。所以我放棄了體育



(照片/余湘提供)

系，考上銘傳商專，隻身北上求學。

當時正好有一支廣告需要運動員參與演出，我因此雀屏中選，進而到廣告公司擔任總機。我努力地工作，客戶只要「喂」一聲，我就可以認出是誰，讓大家留下深刻的印象。後來我陸續進入不同部門工作，我不是科班出生，不懂的地方就請教別人或自修，從基層一路做到主管。我認為，第一個工作，不會是永遠的工作，但唯有把第一個工作做好，才可能有下一個工作機會。

在職場上，你是否曾遭遇挫折，如何克服？

我曾任職於某家廣告公司，儘管業績第一、工作態度第一，卻因為性別歧視無法升遷。當時我決定提出辭呈，告訴自己：「我一定要更努力，在最短的時間拚出成績，讓大家知道這次的離開，不是余湘的挫敗，而是公司的損失。」此外，我在聯廣集團擔任媒體總監時，也曾遇過某些資深主管不服，故意在過年前最忙碌時集體請辭。他們遞上辭呈，我就敢簽，我寧可一個人做兩人、三人的工作，也不逃避屬下丟給我的挑戰。

不僅是職場，我們的人生也會面臨大大小小的挫折。挫折既可以成爲「向下沈淪」的藉口，也可以成爲「向上提昇」的動力。我們往往無力改變現實，或去扭轉不公平，可是，我們卻能選擇激勵自己，不要被挫折打敗。

## 二〇〇八年你生了場大病，病後最大的轉變是什麼？

二十多年來我時常頭痛，以爲是老毛病，不以爲意，但二〇〇八年卻突然腦血管破裂出血，送入醫院開刀，手術後陷入重度昏迷，醫師說我可能再也醒不過來，成爲植物人。我的親朋好友紛紛替我祈福，先生也拜託醫師，讓他二十四小時陪伴我。我常開玩笑，我簡直是被先生「吵醒」的。清醒後，我第一個想法是：還好我活過來了，沒讓父母承受白髮人送黑髮人的哀慟。

很多人在大病過後選擇退休，甚至就此隱居山林，但我認爲上天留下我這條命，不是爲了讓我滿足私慾，而是要我發揮更大的價值。

所以病後，我仍舊努力地工作，同時也積極地投入公益領域，希望以有限的生命，創造更多的可能。

## 家人在你的生命中扮演什麼角色？

我的先生臺大中文系畢業，是我的「文膽」。當我遇到低潮時，他總能用智慧的話語輕輕點我一下，讓我豁然開朗；我生病後，兒子展現出過人的體貼，復健時無論到哪裏，他都會牽著我的手。此外，家中另一個重要成員，是拉不拉多「弟弟」，我從醫院回家的第一天，牠就跳上床窩到我身邊，雖然牠不會說話，卻讓我感受到滿滿的關愛。病後，我似乎更能看見家人的溫暖和美好，所以常有人說我「比生病前更快樂」。

近年你持續資助導盲犬協會、罕見疾病基金會……等單位。投入公益領域，是否讓你產生不一樣的看法？

我做公益是抱著「隨緣」的心態，只要機會到了、能力所及，那麼就盡力去做。我自己很愛狗，知道對視障朋友而言，導盲犬不僅是他們的眼睛，更是心靈夥伴，因此希望每位視障朋友，身邊都有一隻導盲犬；資助罕見疾病基金會，讓我有機會和身障朋友相處，他們的開朗、樂觀讓我非常敬佩，也是我學習的對象。這個世界上有太多的不公平，而我們能做的，就是把自己的愛放大，替上天補足這些不公平。

除了廣告業，你也涉足不同的事業領域，例如投資電影、演藝經紀，日前還接手臺北建成圓環，為什麼會想做這些嘗試？

我是一個惜才的人，而在我心目中，「人才」並無工作領域的限制。基於這樣的信念，我才會投資魏德聖的電影《賽德克·巴萊》，並與好友于美人合作成立經紀公司。

至於建成圓環，起初我是看上它的廣告潛力，計畫在外圍設置 LED 電視牆。另外，我認為建成圓環是很多人的共同記憶，若這樣消失實在太可惜了。因此，我們對建成圓環進行了復舊與創新，既保留下它的歷史意義，也進行綠化美化，除了美食小吃，也設置多功能廣場，適合舉辦藝文活動、發表會……等，希望蛻變後的建成圓環能再創風華。

你認為媒體的社會價值與責任為何？

這是一個很龐大，也很難回答的問題。但我認為目前最嚴重的問題，在於長年以來，臺灣的媒體習慣以收視率為唯一導向。收視率的調查方式，是由市調公司在民眾家中安裝電視盒，以記錄下看電視的頻率、喜歡的節目。但弔詭的是，我認識的人之中，

沒有一個家中裝有電視盒，那麼，是怎樣的族群在接受調查？調查對象與數量足以代表大眾嗎？

收視率掛帥的結果，就是我們的電視節目日趨單一，好比大家一窩蜂地拍鄉土劇，品質卻未必有所提昇。要改變這樣的現象並不容易，恐怕也是巨大的工程，唯有媒體和觀眾多方努力，才有轉變的可能。

**你還有什麼夢想沒有實現？**

我最近投入了嚴長壽先生發起的一項計畫，希望幫助花東地區的年輕人返鄉就業。我買了一間民宿，雖然目前只能提供七、八個工作機會，但卻對嚴長壽先生、返鄉的青年皆具有象徵性意義，至少讓他們知道，社會上有人願意以實際行動支持這樣的計畫。希望將來可以愈做愈大、愈做愈好。

**你想給年輕上班族什麼建議？**

年輕人常被形容成「草莓族」，其實每個年代都有「草莓族」，和年紀並無關聯。我認為在職場上，沒什麼比「提昇能力」更重要的事。同樣是兩百斤的重擔，能挑起三百斤的人，會覺得很輕鬆，只能挑起一百斤的人，卻會覺得不勝負荷。那麼，一百斤到三百斤之間的差異是怎麼產生的？答案就是自我訓練。另外，我認為對上班族而言「靈活」也非常重要。前面有一面牆，你執意橫衝直撞，就算你把頭撞破了，牆壁也還是不動如山。那麼，為什麼不換一條路走呢？「天下沒有解決不了的問題」，但我們必須先具備解決問題的能力。

**你心中最幸福的片刻是什麼？**

生了一場大病，讓我感受到家人、朋友的關懷；病後回到公司，同事圍在電梯口歡迎我，還在辦公室裏布置了氣球、標語，有人看到我大病初癒的憔悴，忍不住掉下眼淚……我真是何德何能，能被這麼多人愛著，而生命有愛，就是我心中最幸福的片刻。